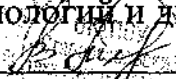
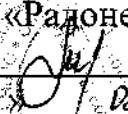
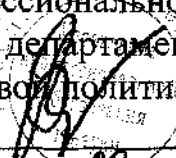
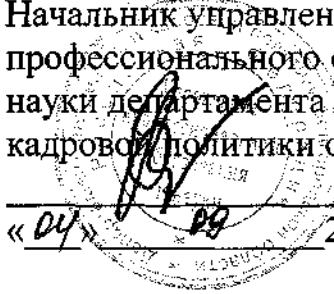


УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ
«Старооскольский техникум
технологий и дизайна»
 / С.В. Ткалич /
« 30 » « 08 » 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Радонетекс»
 / Л.И. Макарова
« 30 » « 08 » 2017 г.



СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления
профессионального образования и
науки департамента внутренней и
кадровой политики области
 / А.А. Бучек /
« 04 » « 09 » 2017 г.



ПРОГРАММА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

по специальности 54.02.01 Дизайн по отраслям

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

ООО «Радонетекс»

на 2017 - 2020 год обучения

2017 г.

Программа дуального обучения разработана на основе:
– Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочих программ профессиональных модулей и практик специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– постановления Правительства Белгородской области от «18» марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов»;

– постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190-пп «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп»

Организации - разработчики программы:

Профессиональная образовательная организация (далее - ПОО):
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

Предприятие/организация
ООО «Радонежтекс»

Разработчики программы:

Ткалич Светлана Викторовна – директор ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

Титова Ирина Викторовна – заместитель директора по УПР ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

Кривошеева Ольга Владимировна – заместитель директора по УМР ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна».

Подкопаева Лариса Викторовна – преподаватель специальных дисциплин швейного цикла ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дуального обучения является составной частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в рамках реализации дуального обучения.

Программа дуального обучения используется для подготовки специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО.

Цель программы: качественное освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, а также приобретение обучающимися практических навыков работы в соответствующей области с учетом содержания модулей ППССЗ.

Задачи программы:

1. Комплексное освоение обучающимися всех видов деятельности в рамках специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей;
2. Повышение уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников учреждений;
3. Координация и адаптация учебно-производственной деятельности учреждений области к условиям производства на предприятии.

1.2. Требования к результатам освоения программы:

Обучающийся должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля качества при испытании продукции;

определять анализировать нормативные документы на средства измерений для контроля и испытания продукции;

подготавливать документы для подтверждения соответствия средств измерений;

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала.

Обучающийся должен знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном и дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики;

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

в части освоения видов деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных

комплексов

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
4. Организация работы коллектива исполнителей
5. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно – пространственных комплексов

4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-

проекта на основе технологических карт

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

5. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

ПК.5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

ПК.5.1. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

6. Разработка дизайнерских проектов промышленных коллекций швейных изделий

ПК.6.1. Применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций швейных изделий

ПК.6.2. Создавать новые сложные формы швейных изделий, используя технику макетирования, компьютерного моделирования

1.3. Количество часов на освоение программы:

I - III курсы

Всего часов	В соответствии с ФГОС	В ПОО	На предприятии/ организации	Воспитательная работа ПОО		
				Всего	В ПОО	На предприятии/ организации
Аудиторные часы				30	18	12
<i>из них:</i>						
часы теоретического обучения	804	804	-		8	
часы лабораторных работ	-	-	-			
часы практических занятий	844	470	374		10	
Итого	1648	1274	374			
Часы практики						
<i>из них:</i>						
часы учебной практики	252	-	252			6
часы производственной практики	576	-	576			
часы преддипломной практики	144	-	144			
						6
Всего	2620	1274	1346	30	18	12

(Таблицы формируются для групп нового набора по данной специальности/профессии. В заголовке таблицы указывается весь период обучения по данной специальности/профессии, например, 1-5 курс, 1-4 курс, 1-3 курс, 1 курс. В графе «Воспитательная работа ПОО» указывается количество часов, отведенное на проведение мероприятий в рамках дуального обучения)

**Распределение
учебных часов на освоение программы дуального обучения обучающихся**

№ п/п	Код и наименование МДК, практики	Объем учебной нагрузки по ПМ (учебные занятия и практика)	На дуальное обучение																							
			всего часов	из них		I курс						II курс						III курс						Всего часов		
				лабор.	практич	1 семестр			2 семестр			3 семестр			4 семестр			5 семестр			6 семестр					
						теор.	лаб.	практ.	теор.	лаб.	практ.	теор.	лаб.	практ.	теор.	лаб.	практ.	теор.	лаб.	практ.	теор.	лаб.	практ.	теор.	лаб.	практ.
1	МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	250	-	170	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	100	-	76	-	-	-	-	-	28	-	-	48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76		
3	МДК. 01.03 Методы расчета технико – экономических показателей проектирования	84	-	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
4	МДК 02.01Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале	378	-	202	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
4	МДК 02.02 Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна	84	-	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
5	МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии	260	-	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6	МДК 03.02 Основы управления качеством	60	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
7	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	66	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

8	МДК 05.01 Исполнение художественно-оформительских работ	214	-	148	-	-	94	-	-	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	148	
9	МДК. 06.01 Методы разработки швейных изделий сложных форм	352	-	150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52	-	-	16	-	-	82	-	-	150
ИТОГО ПО МДК		1648		866			94			82			48		52		16			82			374	
10	Учебная практика УП.01	108							36		36			36									108	
11	Учебная практика УП.02	36							36														36	
12	Учебная практика УП.03	36												36									36	
13	Учебная практика УП.05	72				36			36														72	
14	Производственная практика ПП.01	72									36			36									72	
15	Производственная практика ПП.02	216									72			36			36			72			216	
16	Производственная практика ПП.03	36															36						36	
17	Производственная практика ПП.04	36															36						36	
18	Производственная практика ПП.05	36							36														36	
19	Производственная практика ПП.06	180												36			72			72			180	
20	Преддипломная практика	144																		144			144	
ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ		972				36			144		144			180			180			288			972	
ВСЕГО		2620																					1346	

Расчет коэффициента дуальности

1. Обязательная учебная нагрузка обучающихся по ФГОС СПО, включая все виды практики: 2620 ч.
2. Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на предприятии/организации: 374 ч.
3. Практическое обучение на предприятии/организации (все виды практики): 972 ч.
4. Коэффициент дуальности*: $(374+972)*100\% / 2620 = 51,4 \%$

(*Коэффициент дуальности рассчитывается по формуле: $([\text{строка 2}] + [\text{строка 3}]) * 100\% / [\text{строка 1}]$, где строка 2 - Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на предприятии/организации; строка 3 - Практическое обучение на предприятии/организации (все виды практики); строка 1 - Обязательная учебная нагрузка обучающихся по ФГОС СПО, включая все виды практики)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов			% от общего количества часов, отведенный на учебные занятия и практику в рамках ПМ		
	1	2	3	3		
Объем учебной нагрузки по ПМ (учебные занятия и практика)	2620			100		
в том числе в Учреждении	1 курс	2 курс	3 курс	1-курс	2-курс	3 курс
теоретические занятия	90	402	312	3,43	15,4	11,91
лабораторные занятия	-	-	-	-	-	-
практические занятия	10	308	152	0,4	11,6	5,8
учебная практика	-	-	-	-	-	-
в том числе на базе Предприятия:						
теоретические занятия	-	-	-	-	-	-
лабораторные занятия	-	-	-	-	-	-
практические занятия	176	100	98	6,72	3,82	3,7
учебная практика	144	108	-	5,5	4,12	-
производственная практика	36	216	324	1,4	8,3	12,4
преддипломная практика	-	-	144	-	-	5,5
<i>Итоговая аттестация в форме защиты выпускной квалификационной работы</i>						

2.2. Положение о дуальном обучении (приложение 1).

Разрабатывается ПОО на основе постановления Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения обучающихся».

2.3. Рабочий учебный план по профессии/специальности (приложение 2).

Утвержденный директором профессиональной образовательной организации и согласованный с работодателем.

2.4. Годовой календарный график (приложение 3).

Разрабатывается ПОО совместно с предприятием (организацией) в соответствии с установленной формой.

2.5. План мероприятий по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения (приложение 4).

Разрабатывается ПОО совместно с предприятием (организацией) в соответствии с установленной формой.

2.4. Договор об организации и проведении дуального обучения.

Составляется в соответствии с типовой формой договора об организации и проведении дуального обучения, представленной в постановлении Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения обучающихся».

2.5. Ученические договоры о дуальном обучении (приложение 6)

Составляются в соответствии с типовой формой Ученического договора о дуальном обучении, представленной в постановления Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения обучающихся».

2.6. Формы отчетности и оценочный материал прохождения дуального обучения (приложение 7)

Отчет о реализации дуального обучения за прошедший учебный год составляется ПОО в соответствии с установленной формой; оценочный материал разрабатывается ПОО самостоятельно.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3.1. а) Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в профессиональной образовательной организации

Реализация программы требует наличия:

– учебных кабинетов:

№ п/п	Наименование кабинетов	Кол-во
кабинеты:		
1	Социально-экономических дисциплин	1
2	Иностранного языка	1
3	Математики	1
4	Информационных систем в профессиональной деятельности	1
5	Материаловедения	1
6	Безопасности жизнедеятельности	1
7	Стандартизации и сертификации	
8	Дизайна	1
9	Живописи	1
10	Экономики и менеджмента	1

-оборудование учебных кабинетов:

- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий и узлов изделий.

– мастерских:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1	Производства швейных изделий	2

– лабораторий:

№ п/п	Наименование лабораторий	Количество
1	Техники и технологии живописи	1
2	Макетирования графических работ	1
3	Компьютерного дизайна	1
4	Испытания материалов	1
5	Графики и культура экспозиции	1
6	Художественно- конструкторского проектирования	1

– технические средства обучения:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество			
		учебные кабинеты	лаборатории, рабочие места лаборатории	мастерские, рабочие места мастерских	итого
1	Персональный компьютер обучающегося	15	-	-	15
2	Компьютеризированное рабочее место преподавателя	17	-	2	13
3	Интерактивная доска	4	-		4
4	Компьютер с мультимедийной поддержкой	3	-	-	3
5	Проектор	9	-	-	9
6	Скан-камера	1	-		1
7	Манекены М1:1	2	2	2	6
8	Манекены М1:2	8	-	2	10
9	Раскройный стол	-	-	2	2
10	Нож для раскроя	-	-	1	1
11	Компьютеризированное рабочее место	10	5	-	15
12	Плоттер MUTON серии AC1	-	1	-	1
13	Принтер HP Loser Jet1320	-	1	-	1
14	Принтер 3D		1		

– оборудование:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество			
		учебные кабинеты	лаборатории, рабочие места лаборатории	мастерские, рабочие места мастерских	Итого
1	Универсальная стачивающая машина с электроприводом	-	-	14	14
2	Краеобметочная машина	-	-	4	4
3	Петельная машина	-	-	2	2
4	Утюг	-	-	6	6
5	Утюжильный стол			4	4
6	Утюжильная доска	-	-	2	2
7	Настольный пресс	-	-	1	1
8	Машина зигзагообразной строчки	-	-	1	1
9	Стол для ручных работ	-	-	1	1

б) Требования к минимальному материально-техническому обеспечению на предприятии/организации

– мастерские:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1	Швейный цех	2

– оборудование, средства производства:

№ п/п	Наименование оборудования / средств производства	Количество				
		цех	комплекс	мастерские, рабочие места мастерских	лабораторий и рабочих мест лабораторий	итого
1	Универсальная стачивающая машина с электроприводом	8	-	-	-	8
2	Высокоскоростной промышленный оверлок	2	-	-	-	2
3	Петельная машина	2	-	-	-	2
4	Пуговичная машина	2	-	-	-	2
5	Утюжильный стол с парогенератором	3	-	-	-	3
6	Утюжильная доска	1	-	-	-	1
7	Универсальный пресс	1	-	-	-	1
8	Утюг электропаровой	2	-	-	-	2
9	Стол для ручных работ	3	-	-	-	3
10	Высокоскоростная машина двухниточного цепного стежка	6	-	-	-	6
11	Скоростная машина плоского цепного стежка	1	-	-	-	1
12	Устройство для установки металлической фурнитуры	1	-	-	-	1
13	Утюжильный стол	2	-	-	-	2
14	Манекены М1:1	7				
15	Раскройный стол	1				
16	Передвижная раскройная машина с прямым ножом	1				
17	Компьютеризированное рабочее место конструктора	2				
18	Плотер MUTON серии АС1	1				
19	Принтер HP Laser Jet1320	1				

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации кураторов обучающихся (преподавателей и мастеров производственного обучения)

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации наставников: 5-6 разряд по роду деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Контроль на Предприятии за соответствием проведения дуального обучения данной программы осуществляет начальник производства.

Контроль на Предприятии за проведением инструктажа по технике безопасности и инструктажа на рабочем месте осуществляет инженер по охране труда и технике безопасности.

Контроль на Предприятии за прохождением обучающимися производственной практики осуществляет непосредственно наставник производственного обучения, назначенный приказом по ОП.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

№ п/п	МДК, (модули):	Автор, название, место издания, издательство, год издания	Кол-во
1	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции искусства)	Киселев С.В. Веб-дизайн (6-е изд., стер.) учеб. пособие ИЦ Академия, 2015-64с.	5
		Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2016. -160с.	1
		Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие + CD-ROM. (Гриф)	5
		Немцова Т.И., Шнякин А.В., Казанкова Т.В. ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2014. 400с.	5 ЭОР, точек доступа 35
2	Основы проектной и компьютерной графики	Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн (6-е изд., стер.) учебник. ИЦ Академия, 2015.-208с.	5 ЭОР, точек доступа 35
3	Методы расчёта	Соколова-Сербская Л.А.Костюм: история и	1

	основных технико-экономических показателей проектирования	современность: Практикум (2-е изд., испр.) учеб. пособие ИЦ Академия, 2009. 128с	
4	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ (4-е изд., стер.) учеб. пособие ИЦ Академия, 2015.-208с. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона, учебное пособие, КДУ, 2014-80с. Миринова А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие А.ф. миринова. 2-е изд. Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016-96с.	5 3 1 ЭОР, точек доступа 35
5	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - ил. - (Среднее профессиональное образование)., (Гриф) НИЦ ИНФРА-М, 2015-256с.	1 ЭОР, точек доступа 35
6	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Качурина Т.А. Метрология и стандартизация: учебник для студ. учреждений СПО/Т.А. Качурина. -3-е изд. -М.: «Академия», 2015.-128 с. Анисимов В.П. Метрология, стандартизация и сертификация : учеб. пособие /В.П. Анисимов, А.В. Яцук. - М.: Альфа -М: ИНФРА-М, 2010. - 253 с.	3 ЭОР, точек доступа 35 4 ЭОР, точек доступа 35
7	Основы управления качеством	Бузов Б.А. Управление качеством продукции. Технический регламент, стандартизация и сертификация. : учеб. пособие для вузов/Б.А. Бузов. -М.: «Академия», 2006-176 с.	6 ЭОР, точек доступа 35
8	Основы менеджмента, управления персоналом	Базаров Т.Ю. Управление персоналом : учебник для студ. учреждений СПО/Т.Ю. Базаров. -11-е изд. - М.: «Академия», 2013.-224 с. Казначевская Г.Б. Менеджмент: учебник /Г. Б. Казначевская. -11-е изд. Р-на-Д : «Феникс» 2010.- 346 с. Зайцева Т.В. Зуб А.Т. Управление персоналом(Профессиональное образование)., (Гриф) ИД ФОРУМ НИЦ ИНФРА-М, 2016-336с.	10 20 5 ЭОР, точек доступа 35
9	Исполнитель художественно-оформительских работ	Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: учебное пособие /У. Лидвелл – СПб: Питер, 2012.- 272 с. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения: учебное пособие/ Э. Луптон – СПб: Питер, 2013.-184 с.: ил. Овчиникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие/ Р.Ю. Овчиникова. - М.: Юнити – Дана, 2010- 271с. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих	1 ЭОР, точек доступа 35 1 ЭОР, точек доступа 35 1

		задач дизайнера: учебное пособие/ Д. Шервин – СПб: Питер, 2013.-240 с.: ил. Уэйшенк С. 100 главных принципов дизайна: учебное пособие / – СПб: Питер, 2013.- 272 с.: ил. Уайт К. 101 полезная идея для художника и дизайнера: учебное пособие/ С. Уэйшенк – СПб: Питер, 2012.- 224 с.: ил.	1 1 1 ЭОР, точек доступа 35
10	Методы разработки швейных изделий сложных форм	И.А. Радченко Справочник портного: учеб.пособие для нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 432 с. Э.К. Амирова, А.Т. Труханова и др. Технология швейных изделий. – М.: Издательский центр «Академия», 2011 – 480 с.	6 ЭОР, точек доступа 35 25 ЭОР, точек доступа 35

Дополнительные источники (в т.ч. периодические издания по профилю специальности/профессии):

№ п/п	Наименование	Автор, издательство, год издания, количество страниц	Количество, шт
1	Основы художественного оформления швейного изделия	В.В. Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды. : учебное пособие для нач. проф. образования. 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.-184с.: ил. В.В. Ермилова Д.Ю. Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды: : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа; 200.-184 с.: ил. Т.В. Медведева. Художественное конструирование одежды: учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2005.-480 с. Т.О. Бердник. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для учащ. проф. лицеев, училищ и курсовых комбинатов.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.-384 с. И цв. ил. Т.В. Медведева. Художественное конструирование одежды: учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2003.-480 с. Н.С. Макарова. Основы художественного проектирования одежды. Практикум: учебное пособие для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.-240 с.,[8] с цв. ил. Г.И. Петушкова. Проектирование костюма: учебник для высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.-416 с.: ил.	3 60 1 1 2 1 1 ЭОР, точек доступа 35
2	Теоретические основы конструирования	Г.П. Бескоровайная. Конструирование одежды для индивидуального потребления: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. -	10

	швейных изделий	<p>М.: Издательский центр «Академия»; 2004. -120 с.</p> <p>Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова. Конструирование мужской и женской одежды: учебник для нач. проф. образования. –М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 1998. – 304 с.</p> <p>Г.А. Иконникова. Конструирование и технология поясных изделий: учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 112 с.</p> <p>И.А. Радченко. Основы конструирования женской одежды: В 2ч. Ч.1: : учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.</p> <p>И.А. Радченко. Основы конструирования женской одежды: В 2ч. Ч.2: : учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.</p> <p>Г.А. Крючкова. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.</p> <p>Э.К. Амирова, О.В. Сакулина. Конструирование одежды: учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 496 с.</p> <p>Н.М. Конопальцева. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч.1 Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.</p> <p>Г.П. Бескорвайная. Конструирование одежды для индивидуального потребления: учебное пособие. – М.: Мастерство, 2001. – 120 с.</p> <p>Е.А. Янчевская. Конструирование одежды: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.</p> <p>И.Я. Гриншпан. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.</p> <p>П.И. Рогов. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для студ. сред. учеб. заведений. - - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.</p> <p>П.И. Рогов. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для студ. сред. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 384с.</p>	<p>50</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
3	Методы конструктивного моделирования швейных изделий	<p>Г.П. Бескорвайная. Конструирование одежды для индивидуального потребления: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия»; 2004. -120 с.</p>	10

	Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова. Конструирование мужской и женской одежды: учебник для нач. проф. образования. –М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 1998. – 304 с.	50
	Г.А. Иконникова. Конструирование и технология поясных изделий: учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 112 с.	2
	И.А. Радченко. Основы конструирования женской одежды: В 2ч. Ч.1: : учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.	2
	И.А. Радченко. Основы конструирования женской одежды: В 2ч. Ч.2: : учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.	7
	Г.А. Крючкова. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.	1
	Э.К. Амирова, О.В. Сакулина. Конструирование одежды: учебник для нач. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 496 с.	10
	Н.М. Конопальцева. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч.1 Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.	1
	Г.П. Бескорвайная. Конструирование одежды для индивидуального потребления: учебное пособие. – М.: Мастерство, 2001. – 120 с.	2
	Е.А. Янчевская. Конструирование одежды: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.	1
	И.Я. Гриншпан. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.	1
	П.И. Рогов. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для студ. сред. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.	
	П.И. Рогов. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для студ. сред. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 384с.	

4	Основы обработки различных видов одежды	Труханова А.Т. «Основы технологии швейного производства» М. Высшая школа, 2001г., 336с.	20
		Труханова А. Т. «Технология женской и детской легкой одежды» М. Высшая школа, 2000г., 416с.	20
		Литвинова И.Т. «Изготовление женской верхней одежды», М., Легпромбытиздат, 1987г., 288 с.	20
		Макарова Е. Ч. «Изготовление мужских и детских сорочек»	10
		Труханова А.Т. «Изготовление мужской и женской верхней одежды» М. Высшая школа, 2003г., 495с.	10
5	Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства	Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника», М., «Высшая школа» 2004г. 319стр	10
		Экономика предприятия сервиса: учебное пособие/В.Д.Грибов, А.Л.Леонов.-2-е изд., стер.- М.:КНОРУС, 2009.-280 с. Э. К. АМИРОВА, А. Т. ТРУХАНОВА, О.В. САКУЛИНА Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 480 с.	15

Интернет-ресурсы:

№ п/п	Автор, наименование (тема)	Адресная ссылка
1	Академия-медиа. Электронные учебники	http://academia-media.kz/ftp_share/books/fragments/fragment_22330.pdf http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_18061.pdf http://borbit.ucoz.ru/bibl/cherch/a.a.chekmarev-nachertatelnaja_geometrija_i_cherche.pdf
2	Техническая литература [Электронный ресурс]	http://www.tehlit.ru , свободный. – Загл. с экрана.
3	Сайт ОАО «Центральный Научно-Исследовательский Институт Швейной Промышленности» Сайт «Текстильная промышленность: тенденции развития, хранение текстиля, изделия из шерсти, льна и др.». Портал текстильной и лёгкой промышленности. Журнал Осинка. Шитьё, мода и выкройки.	http://www.cniishp.ru http://www.voloktex.ru http://www.textilemarket.ru http://www.osinka.ru
4	Сайты изданий о моде	www.intextiles.ru ;

		www.collezioni-magazine.ru ; www.modanews.ru
5	История моды, стилей в одежде	http://www.barbymoda.narod.ru/moda152.htm Загл. с экрана. http://fashion.artyx.ru Загл. с экрана. http://www.costumehistory.ru Загл. с экрана.
6	Журнал «Право и жизнь»	http://www.law-n-life.ru/ http://www.jurn.ru/smi/prensa/admin-pravo.htm http://zhurnal-rp.ru/ http://samtan.ucoz.ru/load/3 http://grigenik.ucoz.ru/load/knigi_po_stroitelstvu/pravovoe_obespechenie_professionalnoj_deyatelnosti/7-1-0-287 http://www.hse.ru/sci/publications/4303073.html
7	Федеральный образовательный портал.- Сайт "Территориальное управление: государственное, региональное, муниципальное". Сайт "Корпоративный менеджмент".	http://www.ecsocman.edu.ru http://www.vasilievaa.narod.ru http://www.cfin.ru - курс лекций "Основы финансового менеджмента".
8	Экономика отрасли и предприятия, управление подразделением предприятия и организация его работы: тематические материалы, тесты для самоконтроля, типовые примеры, условия задач для самостоятельного решения журналы по экономике	http://econpredpr.narod.ru/ http://revolution.allbest.ru/economy/00051449_0.html http://www.aup.ru/books/i010.htm http://www.e-college.ru/xbooks/xbook010/book/index/index.html http://freebooks.net.ua/firmecon/ http://books.efaculty.kiev.ua/ekpd/1/21 http://bankzadach.ru/ekonomika-predpriyatiya/4.html http://www.vopreco.ru/ http://institutiones.com/download/journal.html21 http://video.yandex.ru/search.xml?text=журналы%20по%20экономике&where=all http://www.vopreco.ru/ http://institutiones.com/download/journal.html21 http://video.yandex.ru/search.xml?text=журналы%20по%20экономике&where=all
9	Обработка одежды из различных материалов	http://www.tehlit.ru http://www.cniishp.ru http://www.intermoda.ru http://www.legprominfo.ru http://www.twirpx.com http://www.textileclub.ru http://www.t-stile.info http://modafoto.blogspot.com http://detki-textile.blogspot.com http://www.biysk.ru/-karman http://koketka.wordpress.com http://abcmoda.wordpress.com http://abc-moda.blogspot.com

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы дуального обучения осуществляется текущим, промежуточным, итоговым контролем и на ГИА.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные компетенции)	Формы и методы контроля	Оценка результатов обучения
<p>ПМ.01 уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования</p>	<p>- Экспертная оценка выполнения практических заданий, работ по учебной практике</p>	<p>оценка</p>
<p>знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном и дизайне</p>	<p>Тестирование</p>	<p>оценка</p>
<p>законы формообразования; законы создания цветовой гармонии принципы и методы эргономики</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>оценка</p>
<p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)</p>	<p>Тестирование</p>	<p>оценка</p>
<p>преобразующие методы формообразования (стилизацию)</p>	<p>Тестирование</p>	<p>оценка</p>

и трансформацию)		
технологии изготовления изделия	Текущий контроль	оценка
ПМ.02 уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	- Экспертная оценка выполнения лабораторных заданий, работ по учебной практике	оценка
знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Текущий контроль	оценка
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Тестирование	оценка
ПМ.03 уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля качества при испытании продукции; определять анализировать нормативные документы на средства измерений для контроля и испытания продукции; подготавливать документы для подтверждения соответствия средств измерений	- Экспертная оценка выполнения лабораторных заданий, работ по учебной практике	оценка
знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации;	Тестирование	оценка
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления	Текущий контроль	оценка

продукции в целом и по его отдельным этапам;		
порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;	Текущий контроль	оценка
ПМ.04 уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала	- Экспертная оценка выполнения лабораторных заданий, работ по учебной практике	оценка
знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации;	Текущий контроль	оценка
методы и формы обучения персонала;	Текущий контроль	оценка
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Текущий контроль	оценка
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Наблюдение и оценка наставника при прохождении производственной практики. - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы	- Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности, наличие интереса к будущей специальности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Соответствие нормативам и последовательности выполнения тех или иных видов работ - Экспертная оценка выполнения лабораторных и практических работ, работы над мини-проектом	- Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области создания эскизов швейных изделий, построения чертежей базовых конструкций швейных изделий, обработки различных видов швейных изделий - Достижение эффективности и качества выполнения профессиональных задач - Рациональная организация собственной деятельности

		во время выполнения лабораторных и практических работ, во время прохождения учебной практики
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося при выполнении лабораторных и практических работ, при работе над мини-проектом, при прохождении учебной практики	- Наличие способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность - Обоснование и защита своего варианта решения профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Экспертная оценка информационных умений в ходе выполнения исследовательской или проектной работы, на лабораторных занятиях	- Эффективный поиск необходимой информации - Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Экспертная оценка владения ИКТ и результатов сетевого взаимодействия на теоретических и лабораторных занятиях	- Наличие устойчивых навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности - Использование различных источников для поиска информации, включая электронные
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы	- Вежливое, бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, наставниками, мастерами, заказчиками - Проявление навыков делового общения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- Экспертное наблюдение и оценка на теоретических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной практике	- Самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно	- Экспертная оценка и	- Планирование

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	самооценка индивидуального прогресса и программы профессионального самосовершенствования	обучающимися дальнейшего повышения личностного и квалификационного уровня.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося при работе над мини-проектом и прохождении учебной практики	– Анализ инноваций в профессиональной деятельности - Применение имеющихся знаний при освоении новых технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	- Экзамен - Экспертная оценка выполнения лабораторных работ - Экспертное наблюдение и оценка при прохождении практики - Защита практических заданий - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы	- Определение стилевых особенностей, направления моды различных видов швейных изделий - Грамотность разработки модели с применением законов композиции и цветовых соотношений
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ - Защита практических заданий	- Выполнение конфекционирования материалов в соответствии с конструктивной формы модели и учетом физико-механических свойств
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- Экзамен - Экспертная оценка выполнения работ - Защита практических заданий - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы	- Умение использовать навыки масштабирования и переноса модельных особенностей
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ - Защита творческих работ - Экспертная оценка выполнения самостоятельной	- Использование правил выполнения и последовательности накладки основы различных частей изделия: лифа, юбки, рукава, воротников - Правильность моделирования различных

	работы	частей изделия с использованием лекал основы в соответствии с рисунком модели - Демонстрация навыков по определению дефектов посадки частей изделия на фигуре человека или манекене с последующим их устранением - анализировать формы и размеры деталей в соответствии с характером одежды.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- Комплексный экзамен по модулю	- Изложение требований к художественному решению модели изделия - Наличие устойчивых навыков формулировать выводы
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	- Экзамен - Экспертная оценка выполнения лабораторных занятий; - Тестирование; - Зачеты по производственной практике	- Правильность расчета и точность построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования на типовые и индивидуальные фигуры - Правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий с использованием САПР
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	- Экзамен - Экспертная оценка выполнения лабораторных занятий; - Защита творческих работ - Зачеты по производственной практике - Экспертная оценка деловой игры	- Соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку - Определение рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий различных форм и кроев - Обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных конструкций с учетом законов композиции и основ художественного проектирования одежды

<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертная оценка выполнения лабораторных занятий - Защита творческих работ - Защита курсового проекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям - Правильность разработки табеля мер и точность построения схем градации - Выполнение требований по проведению примерки на типовую и индивидуальную фигуры - Демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексный экзамен по модулю 	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства - Выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем мер
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертная оценка выполнения лабораторных работ - Защита мини – проектов - Тестирование - Зачеты по учебной практике - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность и обоснованность выбора способа обработки относительно вида изделия и свойств материалов; - Соответствие выбора технологических режимов производства швейных изделий свойствам материалов; - Грамотность и точность графического исполнения способов обработки; - Соответствие предложенной технологии рекомендуемым и используемым в производстве способам и методам обработки швейных изделий; - Прогнозирование влияния способов обработки на экономическую эффективность производства швейных изделий.
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертная оценка 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбор и определение

<p>надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно – пространственных комплексов</p>	<p>выполнения лабораторных работ; - Тестирование - Защита мини – проектов - Зачеты по учебной практике - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>	<p>рациональной схемы сборки и изготовления швейных изделий различных форм и покроев - Соответствие технологической последовательности конструктивному устройству и техническому рисунку запускаемой модели - Обоснованность выбора применяемого оборудования и средств технологической оснастки для изготовления модели - Грамотность и обоснованность разделения труда между исполнителями - Правильность оформления и заполнения схемы разделения труда в соответствии с нормативными документами</p>
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - Тестирование; - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>	<p>- Соответствие способов выполнения раскладок лекал (шаблонов) техническим условиям и требованиям НТД - Соблюдение правил выполнения раскладок и оформления лекал (шаблонов) - Выполнение раскладок лекал с учетом факторов экономичности - Наличие устойчивых навыков нахождения эффективного способа раскладок лекал (шаблонов)</p>
	<p>Комплексный экзамен по модулю</p>	<p>- Изложение требований к качеству продукции - Соответствие технологических решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства - Выполнение технического контроля швейных изделий на выходе готовой продукции в соответствии с ГОСТ</p>

		- Наличие устойчивых навыков формулировать выводы
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность	-Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы	- Наличие устойчивых навыков нахождения эффективного способа выполнения поставленных задач
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	-Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы	- Наличие устойчивых навыков нахождения эффективного способа контроля выполняемой работы
ПК.5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - Зачеты по учебной практике	- Наличие устойчивых навыков нахождения эффективного способа выполнения поставленных задач
ПК.5.1. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - Зачеты по учебной практике	- Наличие устойчивых навыков нахождения эффективного способа выполнения поставленных задач
ПК.6.1. Применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций швейных изделий	- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - Зачеты по учебной практике	- Соответствие технологических решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства
ПК.6.2. Создавать новые сложные формы швейных изделий, используя технику макетирования, компьютерного моделирования	- Экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - Зачеты по учебной практике Квалификационный экзамен	- Наличие устойчивых навыков нахождения эффективного способа выполнения поставленных задач