

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский техникум технологий и дизайна»


РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК

Протокол № 6

от 14.01.2016 года

Председатель ЦМК:

 /Р.В. Колесникова/

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАПОУ «Старооскольский
техникум технологий и дизайна»:

 /С.В.Ткалич/

24.02.2016 года



ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания
по специальности 29. 02.04. «Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий»

г. Старый Оскол
2016 год

Содержание вступительного испытания
для поступающих в 2016 году по программам подготовки специалистов среднего звена
по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»

Для поступающих на обучение специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» в качестве вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводится конкурс творческих работ.

Вступительное испытание по творческому направлению «Рисунок с основами перспективы» проводится в соответствии с правилами приёма в ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна» в 2016 году с целью определения возможности поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Абитуриент должен иметь представление:

- об основных законах перспективы;
- о принципах композиционного размещения элементов рисунка на листе;
- о способах художественного выражения идеи.

Абитуриент должен знать и уметь использовать основные законы, средства и приёмы рисования с натуры.

Абитуриент должен владеть навыками изображения натюрморта из геометрических тел с натуры с применением светотеневой моделировки.

Результаты вступительного испытания по творческому направлению «Рисунок с основами перспективы» оцениваются в баллах по 25 балльной шкале.

Порядок проведения творческого экзамена
по «Рисунку с основами перспективы»

Сроки, время проведения творческого экзамена определяются расписанием вступительных испытаний. Прибывшие на вступительные испытания абитуриенты выполняют творческое задание в течение 4-х академических часов (3 астрономических часа).

В процессе выполнения творческого задания должна быть обеспечена спокойная и комфортная обстановка. Для выполнения творческого задания абитуриент должен иметь при себе необходимые материалы:

- лист бумаги для рисования формата А4;
- графитные (простые) карандаши ТМ, М, 2М (НВ, В, 2В);
- ластик.

Во время выполнения творческого задания запрещается применение чертёжных инструментов (циркуля, линейки, угольника и т.д.).

Результаты выполнения творческого задания оформляются экзаменационной ведомостью. Экзаменационная ведомость подписывается председателем экзаменационной комиссии, преподавателем, ответственным за проведение вступительного испытания, и сдаётся в приёмную комиссию. Объявление итогов творческого испытания проводится на следующий день.

Творческое задание для вступительных испытаний
по рисунку с основами перспективы

Тема работы: Выполнение натюрморта из геометрических тел с натуры с применением светотеневой моделировки.

Формат: А4.

Материал: бумага, графитный (простой) карандаш.

Решение: линейно-конструктивное с тональной проработкой.

Время выполнения: 4 академических часа

Критерии оценок работы:

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Композиционное размещение на листе: грамотное расположение всех элементов рисунка.	5
2.	Соблюдение пропорций: правильное отображение в рисунке перспективы, размеров и форм геометрических тел.	5
3.	Качество построения: симметричность линейного рисунка, грамотная передача в рисунке ближнего и дальнего планов.	5
4.	Соблюдение общих правил тонального решения: умение передавать в рисунке объём и тон геометрических тел.	5
5.	Аккуратность штриховки, завершенность рисунка	5
Итого:		25

При подготовке к вступительному испытанию по рисунку можно использовать следующие ресурсы:

Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1998.

Как научиться рисовать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

www.paintmaster.ru, свободный. – Загл. с экрана.

Рекомендации по подготовке и проведению вступительного испытания по специальности СПО 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

1. Организация творческого вступительного испытания осуществляется силами приёмной комиссии ОГАОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна».
2. Задание творческого вступительного испытания разрабатывается преподавателем, ответственным за проведение вступительного испытания, рассматривается на заседании цикловой методической комиссии и утверждается председателем приёмной комиссии техникума. Абитуриент может ознакомиться с примерным заданием творческого вступительного испытания заранее.
3. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводится творческое вступительное испытание, производится при предъявлении паспорта.
4. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания на консультации инструктирует абитуриентов по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания.
5. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания фиксирует количество абитуриентов, явившихся на вступительное испытание, о чём делает соответствующие записи в экзаменационной ведомости.
6. Выполнение абитуриентом творческого вступительного испытания проводится абитуриентом на листах бумаги для рисования формата А4. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания проверяет наличие чистых листов непосредственно перед началом экзамена и ставит штамп учебного

- заведения. В случае необходимости, по просьбе абитуриента может быть произведена замена листа, при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чём абитуриент предупреждается заранее.
7. На выполнение вступительного испытания отводится не более 4-х академических (3 астрономических) часов. Абитуриент, выполнивший работу раньше, может сдать готовый рисунок и покинуть аудиторию, при этом возвращение в аудиторию невозможно.
 8. Во время проведения вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории посторонних лиц.
 9. По окончании творческого вступительного испытания педагог собирает экзаменационные работы и проверяет их.
 10. Отметка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы. После проверки ответственный за проведение творческого вступительного испытания вносит оценки в экзаменационную ведомость в 25 бальной системе.

Пример выполнения работы абитуриентом:

