

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК

Протокол № 7 от 15.02. 2018 года

Председатель: *Гаранин*

УТВЕРЖДАЮ

директор ОГАПОУ «Старооскольский  
техникум технологий и дизайна»

*С.В. Ткалич*  
С.В. Ткалич



**ПРОГРАММА**

**ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ  
43.02.02. «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»  
43.02.13 «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

г.Старый Оскол

2018 год

Содержание вступительного испытания  
для поступающих в 2018 году по программам подготовки специалистов среднего звена  
по специальностям 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.13 Технология  
парикмахерского искусства

Для поступающих на обучение специальностям 43.02.02 Парикмахерское искусство и 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в качестве вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводится конкурс творческих работ.

Вступительное испытание по творческому направлению «Рисунок» проводится в соответствии с правилами приёма в ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна» в 2018 году с целью определения возможности поступающих осваивать программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 43.02.02 Парикмахерское искусство и 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Абитуриент должен иметь представление:

- об основных законах перспективы;
- о принципах композиционного размещения элементов рисунка на листе;
- о способах художественного выражения идеи.

Абитуриент должен знать и уметь использовать основные законы, средства и приёмы рисования с натуры.

Абитуриент должен владеть навыками графического решения натюрморта с натуры.

Результаты вступительного испытания по творческому направлению «Рисунок» оцениваются в баллах по 25 балльной шкале.

### **Порядок проведения творческого экзамена по «Рисунку»**

Сроки, время проведения творческого экзамена определяются расписанием вступительных испытаний. Прибывшие на вступительные испытания абитуриенты выполняют творческое задание в течение 4-х академических часов (3 астрономических часа).

В процессе выполнения творческого задания должна быть обеспечена спокойная и комфортная обстановка. Для выполнения творческого задания абитуриент должен иметь при себе необходимые материалы:

- лист бумаги для рисования формата А4;
- графитные (простые) карандаши ТМ, М, 2М (НВ, В, 2В);
- ластик.

Во время выполнения творческого задания запрещается применение чертёжных инструментов (циркуля, линейки, угольника и т.д.).

Результаты выполнения творческого задания оформляются экзаменационной ведомостью. Экзаменационная ведомость подписывается председателем экзаменационной комиссии, преподавателем, ответственным за проведение вступительного испытания, и сдаётся в приёмную комиссию. Объявление итогов творческого испытания проводится на следующий день.

### **Творческое задание для вступительных испытаний по рисунку**

**Тема работы:** Графическое решение натюрморта из предметов быта и фруктов на фоне драпировки с натуры.

**Формат:** А4.

**Материал:** бумага, графитный (простой) карандаш.

**Решение:** линейно-конструктивное с тональной проработкой.

**Время выполнения:** 4 академических часа

**Критерии оценок работы:**

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Композиционное размещение на листе: грамотное расположение всех элементов рисунка.	5
2.	Соблюдение пропорций: правильное отображение в рисунке размеров и форм предметов.	5
3.	Качество построения: симметричность линейного рисунка предмета быта, грамотная передача в рисунке ближнего и дальнего планов.	5
4.	Соблюдение общих правил тонального решения: умение передавать в рисунке объём и тон предметов и драпировки.	5
5.	Аккуратность штриховки, завершенность рисунка	5
<b>Итого:</b>		<b>25</b>

При подготовке к вступительному испытанию по рисунку можно использовать следующие ресурсы:

**Сокольникова Н.М.** Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1998.

Как научиться рисовать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[www.paintmaster.ru](http://www.paintmaster.ru), свободный. – Загл. с экрана.

**Рекомендации по подготовке и проведению вступительного испытания по специальностям СПО 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

1. Организация творческого вступительного испытания осуществляется силами приёмной комиссии ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна».
2. Задание творческого вступительного испытания разрабатывается преподавателем, ответственным за проведение вступительного испытания, рассматривается на заседании цикловой методической комиссии и утверждается председателем приёмной комиссии техникума. Абитуриент может ознакомиться с примерным заданием творческого вступительного испытания заранее.
3. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводится творческое вступительное испытание, производится при предъявлении паспорта.
4. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания на консультации инструктирует абитуриентов по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания.
5. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания фиксирует количество абитуриентов, явившихся на вступительное испытание, о чём делает соответствующие записи в экзаменационной ведомости.
6. Выполнение абитуриентом творческого вступительного испытания проводится абитуриентом на листах бумаги для рисования формата А4. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания проверяет наличие чистых листов непосредственно перед началом экзамена. В случае необходимости, по просьбе абитуриента может быть произведена замена листа, при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чём абитуриент предупреждается заранее.

готовый рисунок и покинуть аудиторию, при этом возвращение в аудиторию невозможно.

8. Во время проведения вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории посторонних лиц.
9. По окончании творческого вступительного испытания педагог собирает экзаменационные работы и проверяет их.
10. Отметка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы. После проверки ответственный за проведение творческого вступительного испытания вносит оценки в экзаменационную ведомость в 25 бальной системе.

Пример выполнения работы абитуриентом:

